



## Rescataron a 26 pumas

La dirección de Fauna Silvestre rescató ayer a 26 pumas en cautiverio de la estancia La Primavera, del departamento San Cristóbal, en el norte de la provincia de Santa Fe, donde funciona un coto de caza, deporte que atrae a visitantes de todo el mundo. Los animales, que estaban encerrados en jaulas, en mal estado y ocultos en un bosque, fueron recuperados durante un operativo de la cartera ambiental nacional, considerado como uno de los más importantes de los últimos años. Los felinos —de la especie "felis concolor", nativos de América, que habitan en la región andina desde Canadá hasta el sur del continente— fueron hallados "en condiciones espantosas de cautiverio", dijo Daniel Ranadori, director de Fauna Silvestre. El funcionario estimó que el rescate "es el más importante que se hizo este año, y quizás en muchos, en cuanto a la cantidad de animales secuestrados". La caza de ejemplares de esta especie en peligro, protegida por la legislación nacional e internacional, está prohibida en todo el territorio de la provincia de Santa Fe. Los animales fueron hallados dentro de jaulas ocultas en una zona de monte, a unos 500 metros del casco de la estancia, en un área rural próxima a la localidad de San Cristóbal. La zona donde funciona este coto de caza sufrió en los últimos años una intensa actividad de desmonte que ocasionó la pérdida del hábitat de numerosas especies autóctonas, entre las que se encuentran los pumas. Ranadori señaló que "la caza furtiva es un delito penal que tiene como sanción pena de prisión" y que este caso tiene "como agravante que se trata de una especie protegida".

## Denuncian a Fabbiani

La modelo rosarina Amalia Granata denunció ayer haber sido golpeada por su marido, el futbolista Cristian Fabbiani, en la puerta de un boliche del barrio porteño de Palermo. La mujer contó que el episodio de violencia de género se registró ayer a las 6.45 en la puerta del boliche Esperanto, ubicado en Honduras y Juan B. Justo, de la Capital Federal. El jugador montó en cólera cuando la modelo le fue a reclamar la pensión para su hija. En esas circunstancias, Granata dijo que Fabbiani le pegó, la tiró al suelo y le dio dos puntapiés. Fabbiani, que estaba jugando en Rumania y firmó recientemente para Ñuls, fue denunciado por "lesiones". La causa es investigada por la jueza a cargo del Juzgado Correccional número 13, Patricia Guichandut.

Jóvenes egresados de Arquitectura realizarán un viaje formativo

# Un largo camino a Brasilia

Los arquitectos parten el viernes en una combi modelo '83, con la intención de investigar y conocer el patrimonio urbanístico y arquitectónico del sur latinoamericano. Por eso irán a la capital política de Brasil, ciudad emblema.

Por Claudio Socolsky

Siete jóvenes egresados de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) partirán el viernes en una combi modelo '83 hacia Brasilia con el objetivo de investigar y conocer el patrimonio urbanístico y arquitectónico del sur latinoamericano. Los inquietos arquitectos recorrerán en el utilitario parte de la Argentina, Paraguay, Brasil y Uruguay, donde ya tienen programadas visitas a obras y estudios de arquitectura. En diálogo con Rosario12, Santiago Vescobo y Nicolás Dulcich explicaron algunos detalles del viaje, al que describieron como "una investigación para vivenciar un espacio construido y así poder entenderlo. No lo hacemos para ir a comprobar nada que ya sepamos de antemano sino para tratar de ver un poco con qué nos encontramos. Nos gusta decir que lo vamos a realizar para completar nuestra formación de arquitectos".

Buscando un contrapunto con los típicos viajes de estudios que realizan los egresados de la Facultad de Arquitectura de la UNR, cuyos destinos son generalmente Europa y Estados Unidos, un grupo de amigos integrado por Vescobo, Dulcich, Norberto Derevojed, Martín Álvarez, Iván Kozenitzky, Daniel Pagano y Luis San Filippo indagará la arquitectura del sur latinoamericano, viajando en una combi Volkswagen con la cual recorrerán en algo más de 40 días unos 10 mil kilómetros, a una velocidad promedio de 50 kilómetros por hora.

Según los participantes del proyecto, esto les permitirá que dentro del viaje tomen más protagonismo el trayecto y los pequeños lugares que vayan descubriendo que el destino final en sí. De todas maneras, Vescobo remarcó que "el disparador del viaje fue, a partir de tener la combi, el de conocer Brasilia. Estábamos rindiendo una de las últimas materias de la facultad —Historia de la Arquitectura— y, pensando adónde podíamos ir, decidimos armar el viaje".

"Brasilia tiene un interés arquitectónico más que uno turístico —destacó Dulcich—, pero el itinerario apunta a la arquitectura y al urbanismo de este sector de Latinoamérica. Observar las coincidencias y contrastes y a partir de ahí tratar de ver si hay una especie de identidad que una estas cosas. Si bien el recorrido tocará capitales y otras ciudades importantes, visitaremos puntos emblemáticos de la historia del continente, como las Ruinas Jesuíticas en San Ignacio o las ciudades mineras de Brasil." Vescobo apuntó que "Brasilia será el punto cúlmine de ese contraste. Como bien la describieron, es un museo de la modernidad. Es una ciudad que sólo tiene 50 años y que refleja un momento fuerte en la historia de la arquitectura y el urbanismo. Está declarada Patrimonio Cultural por la Unesco, justamente para preservar ese rasgo de modernidad que está tan marcado".

En el proyecto flota la idea del intercambio. "No sólo nos interesa visitar obras sino también reunirnos con arquitectos de los distintos lugares por donde pasemos", precisó



El viaje iniciático de los siete arquitectos se extenderá cuarenta días por unos 10 mil kilómetros.

Dulcich. "Incluso tenemos pensado llevar material de Rosario para tratar de establecer lazos que nos sirvan para la vuelta. La idea es traer material de Latinoamérica porque en general las publicaciones más difundidas miran más para afuera. Algo similar ocurre con nuestra formación, que es muy eurocentrista", aclaró Vescobo. Si bien todavía no tienen muy definido cómo volcarán la experiencia, de la que tomarán infinidad de registros visuales y escritos, Dulcich manifestó que tienen acordado para la vuelta "una muestra gráfica y una charla en la facultad y en los colegios de Arquitectos de Ro-

sario y Santa Fe. Además nos hemos contactado con la editorial de la UNR para realizar una publicación, un proyecto quizá más ambicioso, pero que en definitiva es nuestro deseo de máxima".

En un principio, la idea fue tratar de conseguir aportes para cubrir el 50 por ciento del viaje, que en total les costará unos 25 mil pesos. "Para eso hicimos rifas, fiestas —explicó Dulcich—. Y cuando armamos la página ([www.proyecto-brasilia.com.ar](http://www.proyecto-brasilia.com.ar)), ofrecimos espacios de publicidad y fuimos a buscar empresas de la ciudad vinculadas con la construcción."

El proyecto Brasilia cuenta con los avales de la Secretaría de Cultura, Educación e Innovación de la provincia, la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario, el Colegio de Arquitectos —Provincia de Santa Fe—, Colegio de Arquitectos —Distrito 2—, la Secretaría de Extensión y Rectorado de la UNR, la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR, la Fundación Arquitectónica Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, el Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino, el Consulado de la República Federativa de Brasil y el de la República Oriental del Uruguay.

Crean una residencia estudiantil para presos

## Como premio a la buena conducta

El ministro de Seguridad, Daniel Cuenca, presidió ayer la inauguración de una residencia universitaria en la Unidad Penitenciaria de Las Flores, en la capital provincial. Allí se alojará un grupo de internos que cursan distintas carreras en la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y que fueron seleccionados para participar de este programa por su buena conducta y dedicación al estudio. Se trata de la primera experiencia de esta índole a nivel provincial y es llevada adelante en el marco del programa Educación Universitaria en Prisiones, de la UNL, con la colaboración del Ministerio de Seguridad.

La residencia universitaria habilitada hoy tiene capacidad para albergar a ocho alumnos —son dos habitaciones con cuatro cuquetas— que contarán con un régimen especial de "autodisciplina". El director general del Servicio Penitenciario, Mariano Bufarini, desta-

có: "Esto constituye una motivación para aquel estudiante que viene bien en la carrera que inició, que avanza, que aprueba materias. Y significa brindarle la posibilidad de que viva un poco más tranquilo, de lo que diariamente experimenta en un pabellón con 50 o 60 compañeros".

Bufarini explicó que se trata de "la primera experiencia de este tipo en el Servicio Penitenciario de Santa Fe. Se lleva a cabo en la Unidad de Las Flores, ya que la Universidad Nacional del Litoral (UNL) tiene un programa de educación a distancia de la que participan, también, la Unidad N° 4 de Mujeres y la de Coronda".

Los participantes del programa son internos con secundario completo, que pueden iniciar una carrera universitaria de la UNL a distancia. "Si bien ya hay graduados y otros estudiantes que están cursando, lo que se hizo por primera vez en una unidad peniten-

ciaria provincial fue crear un espacio habitacional para que el interno que estudia alguna de esas carreras pueda estar separado del resto de los pabellones", puntualizó Bufarini.

El director general del Servicio Penitenciario aclaró que "los internos que van a dormir y a vivir en ese lugar fueron seleccionados por su buena conducta y en base a criterios educativos académicos registrados en la UNL. Es decir, se trata de un premio para aquel que tomó en serio la carrera y que está estudiando".

A su turno, el secretario de Asuntos Penitenciarios, Leandro Corti, consignó: "Es fundamental que este tipo de experiencias se sigan potenciando y creciendo", a la vez que alentó a que sigan sucediendo "este tipo de cosas en el interior de las prisiones. Tal vez no tengan la trascendencia pública de otros acontecimientos, pero son igualmente importantes y relevantes".